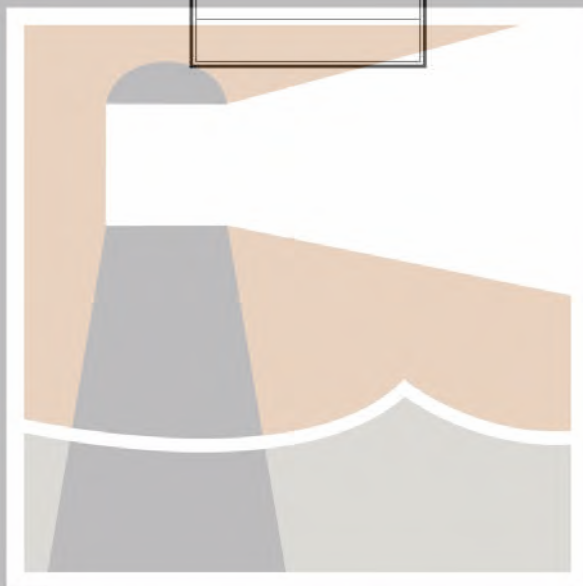




EX LIBRIS



MAREA  
EDITORIAL

**Mabel Bellucci**

# ORGULLO

Una biografía política de **CARLOS JÁUREGUI**

**Edición actualizada**

**MAREA**  
EDITORIAL



Bellucci, Mabel

Orgullo : una biografía política de Carlos Jáuregui / Mabel Bellucci. - 1a ed.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Marea, 2026.

336 p. ; 24 x 16 cm. - (Historia urgente / Brunet, Constanza; 130)

ISBN 978-987-823-124-2

1. Derechos Humanos. 2. Homosexualidad. 3. Militancia. I. Título.

CDD 341.48

Dirección editorial: Constanza Brunet  
Coordinación editorial: Florencia Acher  
Comunicación: Verónica Abdala  
Asistencia editorial: Julieta Rojas  
Diseño de tapa y colección: Hugo Pérez  
Corrección: Juan Pablo Csipka

Fotografía de tapa: recorte de imagen de la serie para el artículo “El riesgo de ser homosexual en la Argentina”, publicado por *Siete Días* (24.03.1984); gentileza de CeDinCi.

© 2026 Mabel Bellucci

© 2026 Editorial Marea SRL

Pasaje Rivarola 115 – Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Tel.: (5411) 4371-1511

marea@editorialmarea.com.ar | [www.editorialmarea.com.ar](http://www.editorialmarea.com.ar)

ISBN 978-987-823-124-2

Impreso en Argentina – *Printed in Argentina*

Depositado de acuerdo con la Ley 11723. Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento sin permiso escrito de la editorial.

## Prólogo a la tercera edición

Se cumplen 30 años de la muerte de Carlos Jáuregui (1957-1996). Con motivo de este aniversario, preparé una edición ampliada de *Orgullo. Carlos Jáuregui, una biografía política*, un libro que aborda tanto su vida personal como su militancia política por la conquista de los derechos de las minorías sexuales durante los años 80 y 90. Nació el 7 de noviembre de 2007, como un proyecto para homenajearlo: hablar de su vida pública, es decir, de su militancia centrada en la ciudad Buenos Aires, alrededor de la Plaza de Mayo, en las calles, en el departamento de la calle Paraná –convertido en una usina de subversión creativa–, en los medios televisivos y un largo etcétera, hasta su muerte. Primero fue publicado por Emecé en 2010 y, luego, en 2020, por Final Abierto. Ahora, actualizado y ampliado, y con imágenes inéditas, sale a la luz gracias a Marea.

La primera edición coincidió con un momento histórico singular: la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario en 2010 y, poco después, la Ley de Identidad de Género en 2012. Esa simultaneidad lo situó en un cruce particularmente potente entre memoria y actualidad, excediendo el mero registro biográfico y dialogando de manera directa con las transformaciones jurídicas y políticas de la época.

En este libro persiste el texto de la edición original, aunque con una amplia actualización de temáticas que no fueron analizadas con anterioridad: los años de juventud de Carlos como profesor universitario tanto en La Plata como en Buenos Aires, sus investigaciones en centros académicos privados y conferencias en distintas organizaciones políticas y

culturales; su acercamiento con los organismos de Derechos Humanos hacia fines de la dictadura cívico-militar hasta inicios de los 90 y la reveladora repercusión que tuvo su experiencia en París y en Nueva York para su formación militante. También explora las encrucijadas de los grupos homosexuales frente al surgimiento de la epidemia del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA),<sup>1</sup> en particular, los debates en el interior de las primeras agrupaciones en momentos en que se abren a un diálogo con la ciudadanía en su conjunto. Asimismo, le dedico un lugar al protagonismo que encarnó la militancia de su hermano, Roberto Jáuregui, al convertirse en la primera persona homosexual en visibilizar su estado serológico en la Argentina.

En retrospectiva, pude comprobar que, de múltiples maneras, *Orgullo* operó –y opera– como un auténtico artefacto político. Por su forma, por su contenido y por su vigencia, es una lectura especialmente oportuna para pensar los desafíos y las dificultades que debió enfrentar, en sus inicios, el movimiento Gays, Lesbianas, Travestis y Transexuales (LGTT) en la construcción de un proyecto emancipador cuyo núcleo era, precisamente, hacerse visibles y luchar por la conquista de los derechos civiles; e ir más allá hasta llegar a constituir una comunidad. Es una verdadera caja de herramientas para pensar los desafíos de la comunidad en el presente, a partir de la reconstrucción de sus disputas, tensiones y conquistas en el marco de los ciclos sociopolíticos desde la postdictadura y la transición democrática del alfonsinismo hasta el desembarco del menemato con sus políticas neoliberales frente a la expansión del capitalismo global.

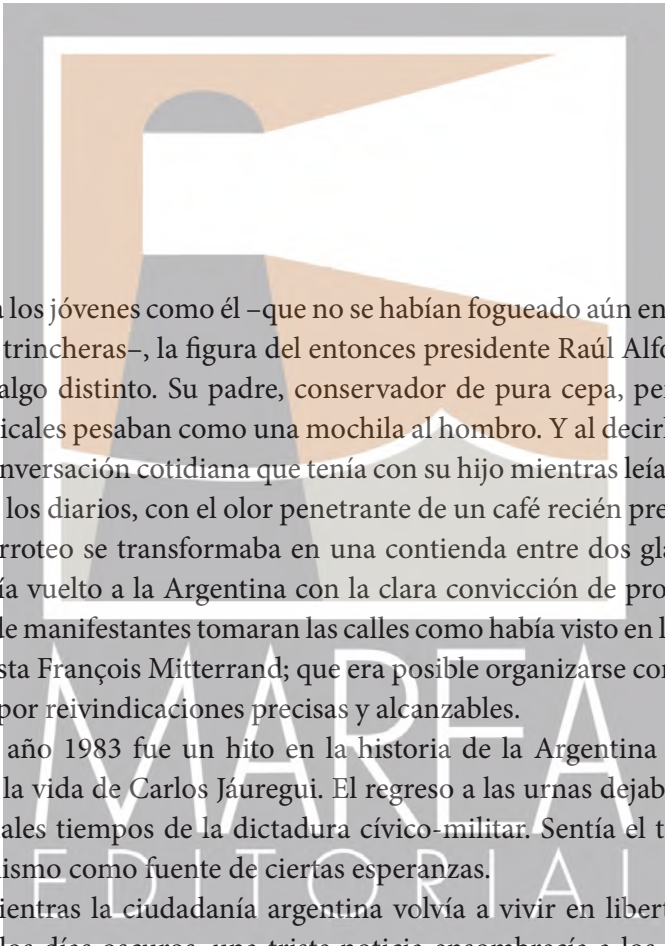
La historia no es un pasado clausurado sino una dimensión activa del presente. La relevancia de *Orgullo* reside incluso en restituir un punto de partida que solo Carlos Jáuregui –junto con sus compañeros– logró formular en relación con la política sexual: la posibilidad de inscribir esa experiencia en el debate público con una perspectiva propia.

---

<sup>1</sup> El uso del término en mayúscula fue la manera más difundida al darse a conocer durante la década de 1980. A partir de los primeros años de los 90, luego de significativas polémicas, comenzó a utilizarse en minúscula o con inicial mayúscula con la intención de combatir la discriminación y los prejuicios con una perspectiva en derechos humanos, siguiendo así el mismo tratamiento dado a cualquier otra enfermedad..

## Capítulo 1

# La militancia gay durante la democracia conquistada



Para los jóvenes como él –que no se habían fogueado aún en las luchas de trincheras–, la figura del entonces presidente Raúl Alfonsín prometía algo distinto. Su padre, conservador de pura cepa, pensaba que los radicales pesaban como una mochila al hombro. Y al decirlo durante una conversación cotidiana que tenía con su hijo mientras leían las noticias de los diarios, con el olor penetrante de un café recién preparado, el chisporroteo se transformaba en una contienda entre dos gladiadores. Él había vuelto a la Argentina con la clara convicción de provocar que miles de manifestantes tomaran las calles como había visto en la París del socialista François Mitterrand; que era posible organizarse como comunidad por reivindicaciones precisas y alcanzables.

El año 1983 fue un hito en la historia de la Argentina y un movimiento en la vida de Carlos Jáuregui. El regreso a las urnas dejaba atrás los criminales tiempos de la dictadura cívico-militar. Sentía el triunfo del radicalismo como fuente de ciertas esperanzas.

Mientras la ciudadanía argentina volvía a vivir en libertad tras el fin de los días oscuros, una triste noticia ensombrecía a los hermanos Jáuregui: falleció su padre. Aun golpeado por el duelo –la muerte cercana de su madre y su padre–, Carlos empezó a mostrar sus condiciones de paladín en el ambiente homosexual.

En 1983 comenzó a formarse la Coordinadora de Grupos Gays (CGG). Representó un espacio en el que convergían algunas de las



Portada del semanario *Siete Días* de 23 de mayo de 1984.

agrupaciones de homosexuales del momento. Carlos estuvo al tanto pero no participó de ella. Luego se efectuó una razia de magnitud en el barrio de Belgrano a raíz de una fiesta llamada “El sombrero”. Hubo 250 detenidos. Después de un corto período de crisis interna, la CGG entró en un proceso de desmovilización. Tiempo más tarde, se realizó otra razia que motorizó la intervención activa de Carlos, ya que hasta entonces nunca había integrado ninguna organización de lucha.

En los primeros días de abril, ex miembros de la recientemente disuelta CGG convocaron a una asamblea abierta en el boliche Contramano, a la que asistieron unas cien personas. Jáuregui junto a un grupo reducido de activistas decidieron constituir la Comunidad Homosexual Argentina, más conocida como la CHA. Lo ocurrido lo tomó por asalto y ahí fue que abandonó la investigación y la docencia universitaria para dedicarse de lleno a la militancia homosexual. Cumplió con desvelo la función de presidente de la CHA durante cuatro años.

El 23 de mayo de 1984 fue un día especial. Se creaba el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) y amanecía con dos hombres unidos en un abrazo (algo más que fraternal) en la portada de *Siete Días*, una de las revistas más comerciales y de mayor tirada del país. Esa tapa constituyó la primera exposición pública de dos varones



**SOLICITADA**

## CON DISCRIMINACION Y REPRESION NO HAY DEMOCRACIA

Los integrantes de la Comunidad Homosexual Argentina, compues-  
or más de 1.500.000 de ciudadanos y ciudadanas, manifiesta-  
os a la opinión pública que:

La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) de la cual participa la  
República Argentina como país miembro de las Naciones Unidas,  
ha retirado a la homosexualidad de su lista de enfermedades.  
No existirá democracia verdadera si la sociedad permite la subsis-  
tencia de los sectores marginados y de los diversos métodos de re-  
presión aún vigentes.

**Como personas que:**

trabajamos  
estudiamos  
sentimos  
amamos  
nos preocupamos por la realidad nacional  
y transitamos junto a Ud. los duros años de  
la dictadura...

### EXIGIMOS

- 1) La derogación de las leyes y edictos que reprimen nuestras libertades indivi-  
duales.
- 2) El cese de la detención arbitraria por averiguación de antecedentes.
- 3) El cese inmediato de toda represión en los lugares frecuentados por nuestra  
comunidad.
- 4) La libre elección y ejercicio de la sexualidad. Así como el fin de toda discrimi-  
nación sexual en lo laboral, social y moral.
- 5) La investigación y esclarecimiento de los asesinatos de homosexuales.
- 6) El cese de la campaña difamatoria contra los homosexuales, que quiere aso-  
ciarnos con la drogadicción, prostitución y corrupción.

Por ello propugnamos el total restablecimiento de las libertades individuales y  
la vigencia de los Derechos Humanos garantizados por la Constitución Nacional.

**COMUNIDAD HOMOSEXUAL ARGENTINA  
ASOCIACION CIVIL**

**CHA**

Prof. Carlos Luis Jáuregui  
Presidente

Alejandro Zalazar  
Vicepresidente

Solicitada publicada en *Clarín*  
el 28 de mayo de 1984.

en una estrecha unión. Eran Carlos Jáuregui junto a Raúl Soria como ilustración del artículo principal, que se proponía reflejar el mundo de los homosexuales en Buenos Aires. Disponía de un titular controversial: “El riesgo de ser homosexual en la Argentina”, una investigación especial en la que no se lo mencionaba a Carlos en ninguna parte. En verdad, lo posicionaba como referente de una comunidad aún en etapa germinal.

El 28 de mayo 1984, el diario *Clarín* publicaba la primera solici-  
tada de la asociación, titulada “Con discriminación y represión no  
hay democracia”. Los firmantes eran Carlos Luis Jáuregui y Alejandro  
Zalazar, respectivamente presidente y vicepresidente de la CHA. La soli-  
citada implantó el mítico número del millón y medio de homosexuales  
del que se hacían eco los medios de comunicación, y que permitió ser  
un anzuelo para atraer la atención más adelante de los principales par-  
tidos políticos. Fue un impacto, un verdadero *punch* que sacudió a la  
población. Por primera vez en la historia de la Argentina, la comunidad



homosexual se hacía presente a través de una solicitada. En contraste con el tono manifiestamente anticapitalista de los boletines del Frente de Liberación Homosexual (FLH), el texto era representativo de lo que fue de aquí en más el discurso entre universalista y ecuménico de la CHA, que hizo de la defensa de los derechos humanos y las libertades individuales los valores esenciales de cualquier organización democrática. Representó, asimismo, el puntapié inicial de una serie de intervenciones públicas que apuntaron al reclamo de igualdad (de derechos, de tratamiento, de dignidad, de oportunidades) por sobre el reconocimiento crítico de las especificidades. La repercusión que había generado llevó a que la Policía Federal se presentara en la redacción de *Clarín* para recabar datos de los firmantes. Como no había nada que ocultar ellos mismos llamaban por teléfono al Departamento Central y ofrecían directamente la información personal.

El 8 de julio de 1984, en el número 2912 de la revista *Radiolandia* 2000, se publicó una entrevista a ambos dirigentes, bajo el título “Somos homosexuales, pero también seres humanos”. Nota señera por cuanto, por primera vez, aparecían asociados públicamente imagen, nombre y cargo en torno a la figura de Carlos Jáuregui. Hablaban del alcance e impacto social de la solicitada, así como sobre los primeros pasos que se proponían realizar como asociación:

Entrevistar a las máximas autoridades del país, incluyendo al presidente de la Nación a quien hemos votado porque en su plataforma se incluía la modificación de los dichos edictos... Y terminaban diciendo: “a los homosexuales, hombres y mujeres les diríamos que venzan los miedos seculares y se acerquen a la organización. Todos juntos reivindicaremos los derechos que nos niegan con el fin de institucionalizar desde el Estado el reconocimiento de los derechos de la comunidad homosexual”.

Por la fecha cabría suponer que este fue uno de los primeros encuentros que tuvieron Carlos y Alejandro con la prensa gráfica en representación de la CHA.

Ya cuando el frío empezaba a menguar y la primavera parecía volver a tener ganas de despertar, un 1º de septiembre, conoció a Pablo Azcona, su pareja más importante, y de quien diría: “Me enseñó a ver el mundo”.

En una libreta personal de papeles arrugados, con letra manuscrita desordenada y poco legible, lo traía a la memoria:

Alguna vez encontraré a alguien con la inteligencia y sensibilidad de Pablo, ¿amén de su sentido del humor? ¿O cuanto menos se aproxime? Lo dudo... Algún día va a saber (de alguna extraña forma) lo que siento por él. Tiene más ganas de vivir que yo.<sup>12</sup>

Los años venideros estuvieron marcados por su tenacidad en generar acciones dirigidas al reclamo de igualdad de derechos, de tratamiento y de oportunidades. Dar la cara en el espacio público representó para él una cuestión central en su estrategia política.

Hacia 1984 arrancó con un *rally* de conferencias vinculadas a la homosexualidad abordada desde diferentes planos, propios de esos años: la historia del movimiento gay, la discriminación, los derechos humanos, el SIDA, las herramientas legales represivas tales como la averiguación de antecedentes y los edictos policiales, entre otros tantos. Sus años de activismo estuvieron marcados por su tenacidad en generar acciones y exposiciones dirigidas al reclamo de igualdad de derechos y de oportunidades para las minorías sexuales. Para instalar estas cuestiones, Carlos disertaba en todo espacio que se abriese a la escucha. Por esta razón, uno de los lugares elegidos fue el mítico Teatro del Este, ubicado en la calle Viamonte 638 de la Ciudad de Buenos Aires. Además, eran recurrentes tanto sus exposiciones como sus clases en el posgrado de Sexología en el Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS) –institución privada para la formación de sexólogos clínicos y educadores sexuales– fundado en 1982 por Laura Valdez y Roberto Gindin.

Laura, al ser entrevistada, recuerda con admiración la participación académica de Carlos:

La apertura democrática de esos momentos favorecía para trabajar con rigurosidad en torno a las sexualidades. El CETIS tenía talleres que abarcaban todo tipo de cuestiones. Los viernes había clases y los sábados eran actividades más de experiencias con trabajo corporal a cargo de Claudia Grosman. Las clases de Carlos

---

<sup>12</sup> Extraído del diario personal de Carlos Jáuregui del 05.05.1987 al 09.05.1988. Material aportado por Marcelo Ernesto Ferreyra. Véase Anexo I.

estaban vinculadas al movimiento homosexual, al sida. Era un excelente profesor tanto por su seriedad intelectual como por su formación política. Los alumnos estaban sumamente entusiasmados por sus intervenciones. Interactuaba con ellos. En una de las investigaciones que realizó la institución relacionada al sida, se le pidió a Carlos una devolución de los resultados, ya que había que apoyar a la gente que daba positivo y él lo llevó a cabo.<sup>13</sup>

Otros espacios en los que participó como conferenciante fueron el Círculo de la Prensa, la Asociación Argentina de Actores y el Departamento de Juventud y de Extensión Universitaria de la Sociedad Hebrea Argentina (SHA). También, más adelante, en marzo de 1989, estuvo en su agenda el Taller Escuela Agencia, conocido como TEA, la famosa escuela de estudios terciarios sobre periodismo. Desarrolló una serie de conferencias relacionadas a la lucha contra todas las formas de represión y discriminación por orientación sexual. Compartió el ciclo de Introducción del Periodismo de Información llevado a cabo en el local de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) –en la avenida Belgrano de la misma ciudad– con dos charlas. En una habló en torno a la discriminación de las minorías sexuales en la Argentina. En la otra, sobre la violencia como factor de intimidación dirigido a la comunidad a partir de la aplicación de los edictos 2ª F y 2ª H y de la Ley de Averiguación de Antecedentes. Por supuesto, que tampoco faltó a su clásica cita de reparto de preservativos. Lo hacía de tanto en tanto, frente a las puertas de TEA, cuando los estudiantes se juntaban para hacer tiempo antes de entrar a clase. (Alguien aún deberá recordar a este osado activista ofreciendo condones).

En febrero de 1987, publicó en la editorial Tarso su único libro, *La homosexualidad en la Argentina*. Fue parte de la colección “Cultura y Sociedad”, orientada a la difusión de la literatura cristiana y recursos teológicos. El diseño de tapa estuvo a cargo del artista visual argentino de larga trayectoria y carrera internacional, Sergio Camporeale.<sup>14</sup> La dedicatoria estaba consagrada a las tres grandes pasiones de su vida: “A Pablo,

---

<sup>13</sup> Entrevistas realizadas por la autora (08.2025).

<sup>14</sup> La trayectoria artística de Camporeale, de más de treinta años, incluyó su participación en los setenta en el influyente taller colectivo de arte gráfico *Grupo Grabas* junto a una larga etapa como pintor de óleos de un riguroso existencialismo.

por el amor. A mis compañeros de la CHA, por la lucha. A las Madres de Plaza de Mayo, por la esperanza”. Cerraba con una cita del poeta griego, una de las figuras literarias más importantes del siglo xx, Constantino Kavafis (1863-1933):

*Nada me retuvo. Me liberé y fui  
hacia placeres que estaban  
tanto en la realidad como en mi ser,  
a través de la noche iluminada.  
Y bebí un vino fuerte,  
como solo los audaces beben el placer.  
La delicia y el perfume de mi vida  
es la memoria de esas horas  
en que encontré y retuve el placer  
tal como lo deseaba.  
Delicias y perfumes de mi vida,  
para mí que odié  
los goces y los amores rutinarios.*

En la introducción, Jáuregui dejaba ver que su trabajo pretendía “ahondar en el estudio de una realidad determinada: la de una minoría sexual que ha sido y aún hoy es marginada y perseguida, discriminada y reprimida. Los homosexuales, al igual que todo grupo oprimido, partimos de la sexualidad en la que se trata de colonizarnos para reinventar un modo propio de existencia política, económica, social y cultural”. También ocupaba su atención la sexualidad en el Mundo Antiguo hasta la aparición del cristianismo y los cambios que se produjeron. Del mismo modo, examinaba la conexión de la sexualidad con las disciplinas científicas, el sistema de poder y el derecho, los medios de comunicación de masas y los acontecimientos cotidianos. Compendiando, irrumpía en la constitución del movimiento de liberación gay en nuestro país. Por último, finalizaba con un anexo documental en el cual recopilaba las acciones públicas, institucionales, solicitadas y adhesiones recibidas de organismos de Derechos Humanos a la comunidad.

Una de sus propuestas para el libro fue que las regalías correspondientes a los derechos de autor fueran cedidas por entero a la CHA.

Acaso, este libro significó parte de una estrategia mayor: por un lado, la salida del clóset de una comunidad con una larga y penosa historia subterránea, y, por el otro, enfrentar la represión, el odio y los prejuicios homofóbicos y organizarse para exigir igualdades democráticas.

## Las puertas están abiertas para todos

Apenas muerto su compañero, Pablo, en junio de 1988, a causa del SIDA, Carlos entró en un cono de tres años de introspección. La oscuridad afectaba su mundo personal y público, y se profundizaba con la falta de posibilidades laborales y la vuelta al anonimato luego de haber renunciado a la CHA en 1987,<sup>15</sup> decisión que estuvo vinculada al haber sido desautorizado por las nuevas autoridades por haber firmado una solicitada a favor del pueblo palestino.<sup>16</sup> Dimitir, más la experiencia de quedar en el desamparo y sin vivienda, provocó en él un sentimiento de desolación. Así fue como deambuló de casa en casa. Primero estuvo un tiempo en lo de Remi Carlos Nigro, antiguo abogado de la asociación. Luego pasó por lo de Rodolfo Córdoba, un arquitecto que murió también de sida; para Carlos fue otra pérdida dolorosa. De allí pasó a establecerse en el departamento de la calle Paraná 157, primer piso, departamento E, propiedad de sus compañeros de militancia y amigos íntimos César Cigliutti y Marcelo Ernesto Ferreyra. En un primer momento la propuesta acordada consistía en quedarse por un período corto, sin embargo, terminó viviendo con ellos a lo largo de ocho intensos años hasta su muerte.

De 1988 a 1990 atravesó un proceso muy complejo que afectaba su mundo personal y público. Carlos ocupaba todo su tiempo pensando qué hacer. Crear una nueva asociación fue su norte. Para Ferreyra:

---

<sup>15</sup> Carlos fue el primer presidente de la CHA entre 1984 y 1987. Al terminar su mandato, no quiso postularse para reelección. Pasó a ser secretario de la sección de Derechos Humanos de dicha asociación. Su partida de la CHA estuvo vinculada por haber firmado una solicitada a favor del pueblo palestino en el diario *Página 12*, que fue desaprobada por las nuevas autoridades de la CHA. Ver Anexos.

<sup>16</sup> Véase Anexo I, “Solidaridad con Palestina”.



Cuando él abandonó la CHA, en 1987, surgieron las cenas en el departamento de Paraná y el ingreso de Marcelo Benítez,<sup>17</sup> que era una loca revolucionaria e impuso un discurso revolucionario que traía del FLH. Entonces Carlos lo adoptaría como propio. Ahí cambió sus opiniones sobre el matrimonio, las uniones, y sus formas de militancia se volverían mucho más escandalosas con encadenamientos, representaciones en escenas. Y yo calculo que por eso se atrevió a organizar las Marchas del Orgullo. Presumo que hubo un cambio muy grande y se vio reflejado en su accionar futuro.<sup>18</sup>

Por una razón o por otra, se había cerrado una etapa no solo para Carlos sino también para sus dos amigos más íntimos. Al partir todos ellos de la CHA, sin saberlo, encarnaron una diáspora. Dejar una organización de la cual fueron sus fundadores no resultó fácil, aunque esa experiencia les permitió saber lo que no iban a repetir como grupo. En una carta bajo el sello de la nueva agrupación que armaron años más tarde, Gays por los Derechos Civiles (Gays DC), fechada el 1° de octubre de 1992, Carlos relató con una escritura simple, y sin mucho afán de darle formato, lo siguiente:

Somos combativos. Después de una adolescencia silenciosa decidimos defendernos y explicarnos. Muchos de nosotros comenzamos en la CHA. Fue el tiempo de aprender un discurso. Luego, la asociación se nos “institucionalizó”, virus corrosivo que produjo, entre otros síntomas, lentitud en las acciones hasta la inmovilidad; esto hizo abortar proyectos y creó una ilusión de “ser en sí mismo”. La finalidad de una organización se vuelca a su autoprotección. Huimos tardíamente de la corrosión. Amábamos ese discurso elaborado en años. Nacemos con estas contracciones vírgenes otra vez. Con la experiencia, pero de nuevo. No queremos comprometernos con este contexto. Lo hacemos con los homosexuales y desde sus derechos civiles. Defendemos el hecho de ser gays, realidad indiscutible que necesita ser protegida.

<sup>17</sup> Marcelo Benítez (Buenos Aires, 1951-2022) fue una figura clave de la militancia sexo-disidente en la Argentina de los 70: integrante en el grupo Eros del FLH, del Grupo Federativo Gay, de la CHA. Psicólogo, poeta, periodista, ensayista, dibujante, investigador sobre feminismo, homosexualidad, represión policial, iglesia y Estado, historia de la tortura, sida, literatura y cine. La recuperación de su producción como artista visual, escritor, activista e intelectual se preserva gracias al cuidado de Juan Queiroz, su amigo personal, en su proyecto *Archivos Desviados* y en la revista *Moléculas Malucas*.

<sup>18</sup> Entrevista realizada por la autora (11.2023).



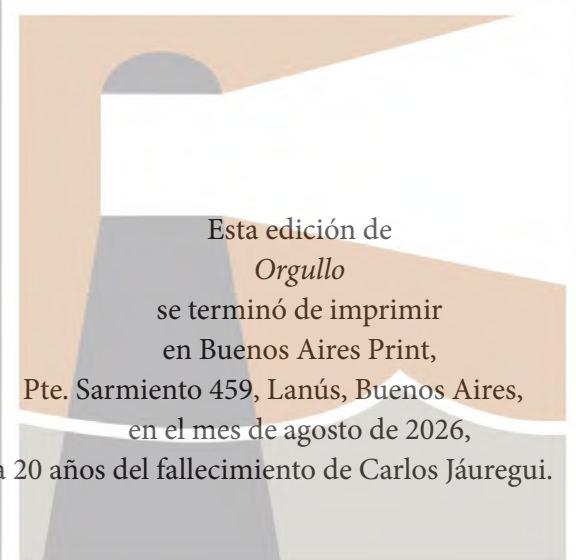
## Índice

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Prólogo a la tercera edición .....</b>                                                    | <b>9</b>  |
| <i>Charles et moi</i> .....                                                                  | 14        |
| Vengo a valerte con mi acero y mi persona.....                                               | 18        |
| <b>Capítulo 1. La militancia gay durante la democracia conquistada .....</b>                 | <b>25</b> |
| Las puertas están abiertas para todos .....                                                  | 32        |
| <b>Capítulo 2. Dictadura y neoliberalismo: transición<br/>con límites estructurales.....</b> | <b>37</b> |
| Derechos humanos y ambivalencia estatal.....                                                 | 39        |
| La primavera democrática: apertura y límites.....                                            | 40        |
| Continuidades invisibles y recomposición<br>de los homosexuales.....                         | 41        |
| Ilusión democrática y persecución policial y estatal.....                                    | 42        |
| Articulaciones políticas y ampliación del horizonte .....                                    | 43        |
| <b>Capítulo 3. La Comunidad Homosexual Argentina.....</b>                                    | <b>45</b> |
| Entrismo gay: los derechos humanos como premisa de lucha .....                               | 49        |
| Los enfermos de Tróccoli .....                                                               | 66        |
| Sida: estigma, discriminación, diagnóstico y prevención .....                                | 71        |
| Tensiones en la prensa institucional de la CHA.....                                          | 80        |
| Los afectos de Jáuregui partidos por el Sida.....                                            | 87        |
| <b>Capítulo 4. Alianzas tácticas con partidos políticos.....</b>                             | <b>95</b> |
| El CHA y el Movimiento al Socialismo.....                                                    | 97        |
| Resistir la discriminación sexual y de clase .....                                           | 102       |
| Reforma versus revolución .....                                                              | 103       |
| Entre militancias políticas y militancias sexuales.....                                      | 108       |
| Sueños de libertad.....                                                                      | 109       |
| Frente por la Democracia Avanzada.....                                                       | 113       |
| Defensa de los derechos de las minorías sexuales .....                                       | 121       |

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Concejal por un día.....                                                                     | 124        |
| Una Constitución para todos .....                                                            | 129        |
| La cláusula antiabortiva en la Convención Constituyente.....                                 | 131        |
| Alianza Sur. Visibles para ser iguales .....                                                 | 134        |
| El itinerario de Carlos en la arena política .....                                           | 138        |
| <b>Capítulo 5. Primeras Marchas del Orgullo .....</b>                                        | <b>141</b> |
| Discrepancias por la nominación de Stonewall.....                                            | 144        |
| Confluencia entre gays y lesbianas.....                                                      | 149        |
| Semana del Orgullo Gay Lésbico .....                                                         | 151        |
| Primer Encuentro Sudamericano Lésbico-Homosexual.....                                        | 156        |
| Iguales y libres en la diversidad.....                                                       | 160        |
| Visibles para ser libres e iguales .....                                                     | 165        |
| El mito fundacional: del 28 de junio al 1° de noviembre.....                                 | 167        |
| <b>Capítulo 6. Conquistas legales y combates antirreligiosos .....</b>                       | <b>171</b> |
| Dios los cría y el viento los amontona: Quarracino<br>y Lombardero.....                      | 176        |
| La nueva Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.....                                      | 182        |
| <b>Capítulo 7. Un largo recorrido de las lesbianas<br/>y un inicio de las travestis.....</b> | <b>187</b> |
| Erotizar la política y politizar el cuerpo.....                                              | 190        |
| El peronismo prohibía la píldora, el GPS respondió<br>en las calles.....                     | 192        |
| Mujeres de la CHA.....                                                                       | 194        |
| Heterosexuales y lesbianas. Encuentros y desencuentros .....                                 | 202        |
| Alianzas entre gays y feministas.....                                                        | 207        |
| Hacer visible lo invisible a la mirada sexual dominante .....                                | 214        |
| Mapa del cuerpo lesbiano .....                                                               | 222        |
| Lugar de Mujer, la primera casa feminista.....                                               | 228        |
| Década de los 90: organización y visibilidad .....                                           | 232        |
| Alianzas y tensiones en el activismo LG(TT).....                                             | 245        |
| Las travestis: punto de quiebre del arco iris.....                                           | 254        |
| Demonio amenazante a la heterosexualidad: Bar Tasmania .....                                 | 257        |
| La lucha es con las <i>travas</i> , nunca sin ellas.....                                     | 261        |
| Lesbianas a la Vista.....                                                                    | 263        |
| La Historia que es presente .....                                                            | 265        |

|                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>A modo de coda .....</b>                                                                                     | <b>267</b> |
| <b>Epílogo. El deseo de libertad .....</b>                                                                      | <b>271</b> |
| por Marcelo Ernesto Ferreyra                                                                                    |            |
| <b>Anexo I. Con voz propia. Textos inéditos de Carlos Jáuregui.....</b>                                         | <b>275</b> |
| De un escrito inédito de Carlos Jáuregui (1981).....                                                            | 277        |
| Del diario personal de Carlos Jáuregui (1987-1988) .....                                                        | 281        |
| <b>Anexo II. Otras voces.....</b>                                                                               | <b>297</b> |
| El riesgo de ser homosexual en la Argentina .....                                                               | 299        |
| Solidaridad con Palestina .....                                                                                 | 302        |
| La irrupción política de los movimientos gays:<br>una entrevista a Carlos Jáuregui, por Raúl J. Cerdeiras ..... | 305        |
| En memoria de Carlos .....                                                                                      | 313        |
| <b>Listado de siglas.....</b>                                                                                   | <b>315</b> |
| <b>Reconocimientos.....</b>                                                                                     | <b>317</b> |
| <b>Testimonios.....</b>                                                                                         | <b>319</b> |
| <b>Bibliografía.....</b>                                                                                        | <b>320</b> |

MAREA  
EDITORIAL



Esta edición de  
*Orgullo*  
se terminó de imprimir  
en Buenos Aires Print,  
Pte. Sarmiento 459, Lanús, Buenos Aires,  
en el mes de agosto de 2026,  
a 20 años del fallecimiento de Carlos Jáuregui.

A 50 años del golpe cívico militar, seguimos diciendo:

*Memoria, Verdad y Justicia.*

MAREA  
EDITORIAL